



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

13/12/2025

1-Rapport moral

- Rappel objet et valeurs de l'asso
- Partenaires de l'association
- Bilan des activités 2024-2025
- Equipe, bénévoles et adhérent-es
- Projets 2025-2026

RAPPORT MORAL

Objet de l'association Ouedmed Danse

L'association a pour objet de promouvoir des actions artistiques, culturelles, de développement et de solidarité :

Cours et stages de danse (public adulte amateur)

- danse africaine traditionnelle
- afro-contemporain
- claquettes
- coupé-décalé

Ateliers et cours public adulte pro

- Ecole des gens (Faly)

Actions d'éducation artistique et culturelle

enfants de l'école élémentaire au lycée, périscolaire

Création artistique

- compagnie de danse afro-contemporaine Ouedmed
- collectif musical Manin'karavane

Voyages artistiques et culturels autour de la danse (Côte d'Ivoire, Sénégal)

Développement d'un festival de danse à Bouaké en Côte d'Ivoire



RAPPORT MORAL

Partenaires de l'association

Ville de Fontaine

- Un soutien essentiel pour notre activité avec la possibilité de bénéficier des salles à la Maison des associations Nelson Mandela
- Un accompagnement à la vie associative avec des formations gratuites (comptabilité, son et lumière...)
- Une subvention de fonctionnement depuis 2023

Le Grand Angle, ville de Voiron, Pays voironnais, Lycées NDV et Les Gorges

Des projets en éducation artistique et culturelle depuis 2012 dans le cadre de la Biennale de la danse de Voiron et de la Semaine tous créateurs

La MJC Pic Saint Michel de Claix

L'association Danzarina (Vif)

grâce à qui nous organisons un cours de danse africaine dans le sud de l'agglomération

L'association Transe-Danse Africa

L'asso de quelqu'un que vous connaissez bien, Medson Coulibaly, avec qui on travaille avec plaisir depuis des années !

RAPPORT MORAL

Bilan des activités 2024 - 2025

- 7 cours de danse hebdomadaires
- 14 ateliers et stages organisés par nous ou par d'autres, dont :
 - > Création d'un stage danse africaine et yoga
 - > Participation à l'*Afro Festi Grenoble Danse* - asso Transe Danse Africa
 - > Participation au festival *Théâtre à Font'* (association Amiz'en Scène)
 - > Ateliers percussions corporelles gratuits dans le cadre de l'*Eté à Fontaine*
- 3 projets en EAC (Voiron, école La Houille Blanche Grenoble, Coublevie)
- Atelier à l'IME le Héron auprès de jeunes adultes handicapés (EPISEAH)
- Présentation création "*Pas comme les autres*" à la MJC de Claix
- Atelier de création danse afro-contemporaine pour des danseuses en voie de professionnalisation à Bouaké (Côte d'Ivoire)
- Biennale de la danse Voiron
- ...

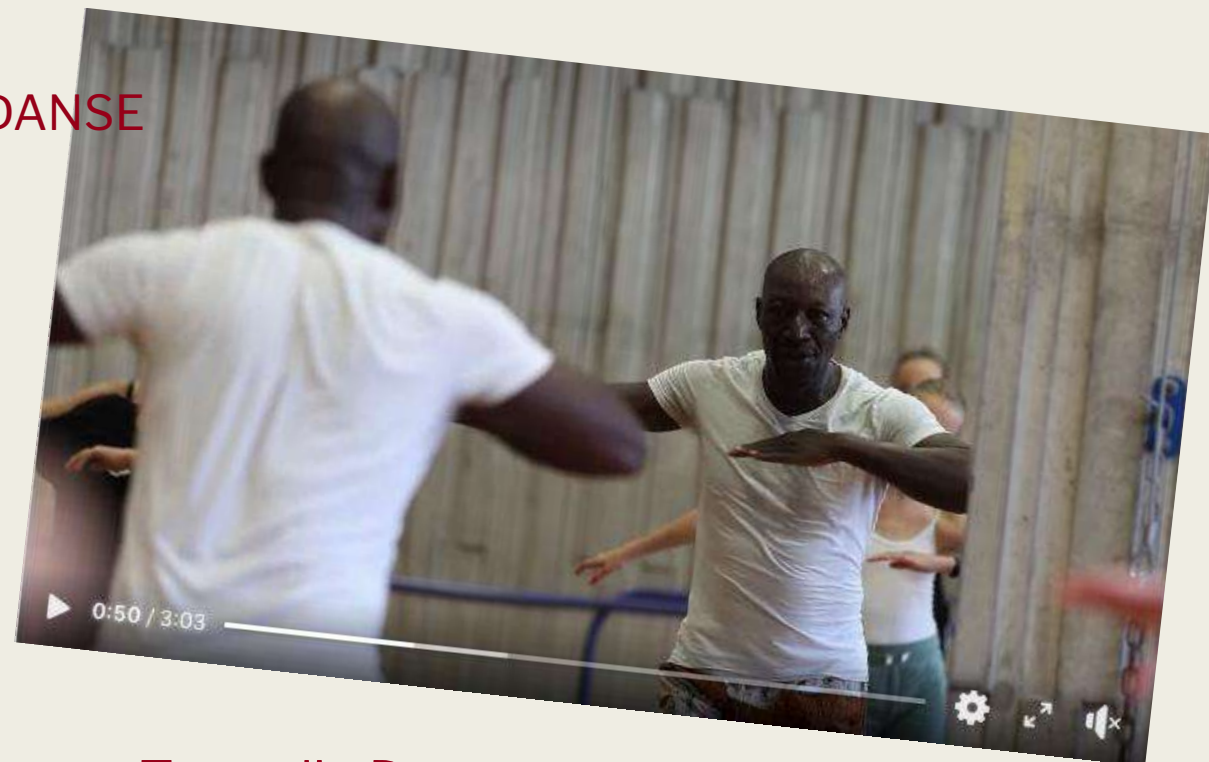
BILAN ACTIVITES 2024-2025 : MANIN'KARAVANE



Concert Manin'karavane Festival Les Monts de La Balle 7 Juin 2025

A Verrières-en-Forez (Loire), un festival qui promeut une culture diverse et de qualité, accessible au plus grand nombre en milieu rural, et ce depuis pas moins de 30 ans !

BILAN ACTIVITES 2024-2025 : TREMPLIN DANSE



Tremplin Danse Stage international de danse - Voiron 11 - 15 août 2025

Pour cette 38ème édition qui rassemble diverses disciplines de danse, la compagnie Ouedmed est invitée à faire découvrir l'afro-contemporain tout au long de la semaine.

BILAN ACTIVITES 2024-2025 : BIENNALE LYON



Préparation Défilé Biennale de la danse de Lyon Mars - août 2025

Première participation à cet événement d'envergure internationale !
Participation de 30 danseuses Ouedmed au sein d'un groupe isérois de près de 300 participant-es. Répétition générale en live dans les rues de St Martin d'Hères le 30 août



RAPPORT MORAL

Equipe, bénévoles et adhérent-es

Le pilote ;)

Hamed Ouedraogo

Le conseil d'administration

Patrick, Christine, Aurore, Aurélie, Yaël et Céline

Les profs

Hamed, Faly et Medson

Les musiciens

Les pros : Ibrahim, Balla, Bouba, Mama et Abou
accompagnés par les bénévoles Patrick, Jérôme
et David

Les adhérent-es

- 2022-2023 : 64
- 2023-2024 : 79
- 2024-2025 : 86

Les bénévoles actif-ves

pour appuyer le développement de la compagnie,
accompagner les musiciens pendant les cours et
stages, cuisiner pour la soirée des adhérents,
confectionner des bracelets OD sur mesure, créer
une bannière entièrement customisée, donner un
coup de main aux inscriptions, danser dans des
animations...

On ne peut pas nommer tout le monde par peur
d'en oublier...





RAPPORT MORAL

Projets 2025 - 2026

- Le défilé biennale de la danse de Lyon (7 septembre 2025)
- Des cours All Styles au CDCN Le Pacifique
- Un stage découverte au Sénégal en novembre 2025
- Création d'un nouveau stage danse et bien-être (à découvrir en mars 2026 !)
- Un nouveau partenariat avec la compagnie de théâtre Kaléidoscope
- Un nouveau projet EAC avec le lycée du Grésivaudan à Meylan
- La fête des 15 ans de l'association
- La préparation de Festi Danse 2027 en Côte d'Ivoire
- ...

2-Rapport financier

- Origine des fonds collectés
- Grille tarifaire des cours
- Rapport de gestion financière

RAPPORT FINANCIER

Origine des fonds collectés

Ouedmed Danse est financée sur fonds propres. Ses principales ressources sont :

- Les cours hebdomadaires
- Les activités d'éducation artistique et culturelle
- Les stages ponctuels
- Les cotisations des adhérent-es
- Les représentations

En 2024 - 2025, elle a bénéficié grâce à la mairie de Fontaine :

- du prêt de salles à la maison des associations Nelson Mandela pour nos cours, stages ainsi que pour le travail de création de la compagnie
- d'une subvention (2,5% de notre budget)

RAPPORT FINANCIER

Grille tarifaire des cours

Danse africaine, Afro-contemporain (1h30)

Annuel 345€ / Trimestriel 140€ / Carte 10 cours 150€ / 1 cours 17€

Claquettes (1h)

Annuel 270€ / Trimestriel 115€ / Carte 10 cours 125€ / 1 cours 13€

Coupé-décalé (1h15)

Annuel 315€ / Trimestriel 130€ / Carte 10 cours 140€ / 1 cours 15€

Adhésion annuelle Ouedmed Danse 12€

- Des tarifs stables depuis plusieurs années
- Depuis 3 ans, mise en place d'une réduction de 10% pour les demandeur-euses d'emploi et les étudiant-es

RAPPORT FINANCIER

Rapport de gestion financière

Points positifs

- Un budget à l'équilibre sans augmenter les cotisations des adhérent-es, et malgré l'augmentation des charges
- Des projets qui se diversifient, de nouveaux partenariats
- Des adhésions cours qui ont (enfin) retrouvé leur niveau d'avant COVID

Évolution à surveiller

Un budget qui reste serré, à tenir en permanence. Il reste difficile de créer de la trésorerie, on ne peut pas augmenter la rémunération des intervenants...

Changements significatifs :

L'implantation à Fontaine et le fait de pouvoir bénéficier de salles à la Maison des associations Mandela sont un soutien crucial pour notre équilibre budgétaire

♥️💚♥️ **MERCI** ♥️💚♥️

